



Contenidos IMES Lengua de Señas Argentina Prof. Luis Carretero

Módulo I

1er Cuatrimestre

Unidad I: ¿Los sordos son discapacitados?

Teoría: La sordera como discapacidad. Reconocimiento en la Convención Internacional de los **Derechos** de las Personas con Discapacidad, mediante la **Ley N. ° 26.378**.

Práctica: Alfabeto manual argentino, saludos y cortesía, números, géneros, estado civil, Religiones. Percepción visual. ¿Quién soy? Señas personales o apodo.

Unidad II: Sociolingüística de la LSA

Teoría: Lingüística divergente. La iconicidad como principio fundamental de las lenguas de señas. Iconicidad, arbitrariedad, motivación. Peirce (1974) y Saussure (1945). Estructuras de gran iconicidad: transferencias de tamaño y/o de forma, transferencias situacionales, transferencias personales, transferencias dobles.

Práctica: Los días de la semana, meses, etapa de la vida. Expresión corporal y facial. Presentación familiar.

Unidad III: Cultura Sorda

Teoría: Comprender la diversidad lingüística de una comunidad minoritaria, Cultura y Historia de la comunidad Sorda. La LSA como idioma. Mitos y verdades de la LSA. Características de la Comunicación en LSA.

Práctica: Lugares, verbos, Adverbios de tiempo, de lugar, de modo, de cantidad y duda, Variedades.

Unidad IV: La lengua de Señas

Teoría: La lengua de señas antes y después de Stokoe (1960). Modelos educativos para los niños sordos: oralismo, bimodalismo, neo-oralismo y bilingüismo (Peluso y Vallarino 2014) El Congreso de Milán: argumentos a favor de la implantación de un modelo oralista. (Gallaudet 1881, Oviedo 2006). Estructura y gramática

Práctica: Ocupaciones, Nivel de Estudios, Ministerios, Grado de Autoridad, Departamentos, Inversiones.



Módulo II

2do Cuatrimestre

Unidad I: Atención a la persona Sorda.

Teoría: Secuencia Narrativa. Teatro, Contar rutinas de la vida diaria, hábitos, experiencias personales, frecuencia de actividades.

Práctica: Verbos, dimensiones.

Unidad II

Teoría: Secuencia descriptiva. Descripción de objetos, personas, animales. Imágenes.

Práctica: Adjetivos: Colores y algunos calificativos, prendas de vestir, artículos del hogar, medios de transportes, útiles de clases.

Unidad III

Teoría: Secuencia Instructiva. Instrucciones para guiar a una persona sorda, como llamar a una persona sorda. Instrucción para preparar una ensalada de fruta.

Práctica: Números ordinales, Negocios, Verbos, Frutas y Verduras.

Unidad IV

Teoría: Hobbies. ¿Qué me gusta hacer? ¿Qué no me gusta hacer? Práctica: Deportes, Verbos, Área médica y cuerpo humano.

Módulo III

3er Cuatrimestre

Unidad I: Comunicación I

Teoría: Bases principales para comunicarse con una persona Sorda. Características de la Comunicación en LSA.

Práctica: Lugares, verbos, Adverbios de tiempo, de lugar, de modo, de cantidad y duda, Variedades.

Unidad II: Prácticas comunicativas LSA

Práctica: Grupos de prácticas LSA, espacios de atención a la persona Sorda. Descripciones en LSA.



Unidad III: Estrategia de Comunicación

Práctica: Elaborar un texto narrativo relacionado con algún tema. Anécdota, Experiencia personal, Noticia periodística, Hecho del que han sido testigos, etc.

Unidad IV: Herramientas de comunicación

Práctica: Conocer otras herramientas para comunicarse con personas Sordas.

Módulo VI:

4to Cuatrimestre

Unidad I: Comunicación virtual en LSA

Conocer programas de desarrollos virtuales, usos y necesidad de la comunicación virtual en personas Sordas. Prácticas de vocabularios en LSA referidos al tema.

Unidad II: Creando espacios virtuales

Creatividad de implementar desarrollos virtuales para la comunicación con personas sordas.

Prácticas de vocabularios en LSA referidos al tema.

Unidad III: Fase de grabación

Pasos esenciales para grabar y editar un video en LSA. Producción propia en LSA.

Prácticas de vocabularios en LSA referidos al tema.

Unidad IV: Producción y edición final. Elaboración de materiales video grabados en LSA.